

Fiche Technique

Scène : 6m x 8m.



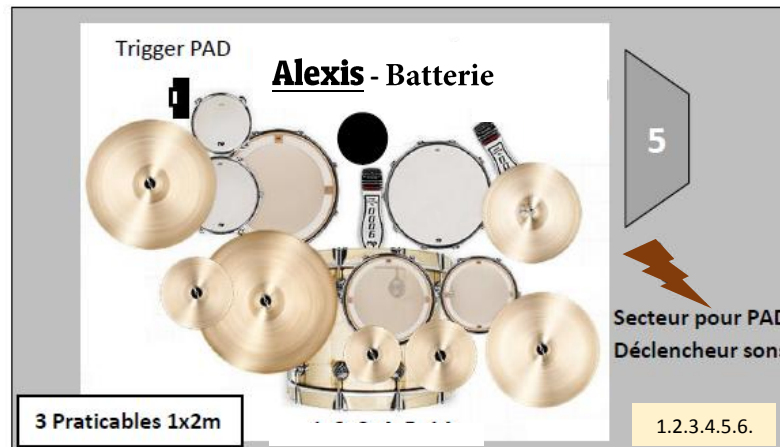
Contact :
Hadrien : 06.06.79.98.11
contact@lemonfly.fr



Jardin

Rideau Décoratif (Largeur 4m, Hauteur 2.8m)

Cour



Trigger PAD

Alexis - Batterie

5

Secteur pour PAD
Déclencheur sons

3 Praticables 1x2m

1.2.3.4.5.6.

Mathieu
Guitare Electrique

DI

Secteur pour Fx

4

11.16



SM58

Harry
Basse

DI

Secteur pour Fx

1

7.17



SM58

Benjamin

Flute

Guitare (6cordes)

Guitare (12cordes)

DI

3

10.12.13.14



SM58



Percussion 1

18.



Percussion 2

19.

Baptiste

Accordéon & Cornemuse

2

8.9.15



SM58

VOIE	NOM	MICROS	EFFETS	INFOS
1	Kick	Shure Beta 52	Comp	
2	Snare	Shure SM57	Low Cut, Comp, Reverb	
3	Tom basse	Sennheiser E604	Comp	
4	OH1	Shure PG81	Low Cut, Comp	
5	OH2	Shure PG81	Low Cut, Comp	
6	Pad (déclencheur de son)	Sortie Mono		Pas d'alimentation fantôme
7	Basse	Relay G30 Line6 (système sans fil) DI	Comp	Fourni par le groupe.
8	Accordéon	Shure GLXD (système sans fil) / Audio Technica ATM 350	Low Cut, Reverb	Fourni par le groupe.
9	Cornemuse	Shure GLXD (système sans fil) / Audio Technica ATM 350	Low Cut, Reverb	Fourni par le groupe.
10	Flute	Shure GLXD (système sans fil) / Audix ADX10	Low Cut, Reverb	Fourni par le groupe.
11	Guitare Electrique	Relay G30 Line6 (système sans fil) DI	Comp	Fourni par le groupe.
12	Guitare 6 cordes	Relay G30 Line6 (système sans fil) DI	Comp	Fourni par le groupe.
13	Guitare 12 cordes	Relay G30 Line6 (système sans fil) DI	Comp	Fourni par le groupe.
14	Voix Lead (Ben)	Shure SM58	Low Cut, Reverb	
15	Voix Lead (Baptiste)	Shure SM58	Low Cut, Reverb	
16	Chœur Mathieu	Shure SM58	Low Cut, Reverb	
17	Chœur Harry	Shure SM58	Low Cut, Reverb	
18	Percu scène 1	Sennheiser E604	Low Cut, Comp	
19	Percu scène 2	Sennheiser E604	Low Cut, Comp	

Scène : Dimension de la scène : 6x8 mètres.

Régie face : Située devant la scène sans obstacle avec un recul minimum de 8mètres (si possible protégée par des barrières).

Diffusion : Un système de diffusion de bonne qualité type L-Acoustic, Adamson, D&B, Nexo adapté à la jauge et configuration du lieu, fournissant un niveau minimum de 105 dbA sans distorsions en tout point accessible au public.

Retours :

-5 Retours de scène (type Wedge : Martin, Nexo, D&B, etc...)

-5 Canaux séparés.

Catering : Prévoir des boissons (Eau, sodas, bières...)

En cas d'impossibilité de fournir le matériel, prendre contact avec le groupe (Baptiste) au 06.45.76.19.35